

Educatief Orgelproject Bommelerwaard

Op aanvraag van 10 basisscholen heeft de muziekschool Zaltbommel met haar orgeldocenten een orgelproject opgezet. Dat is afgelopen maanden uitgevoerd door de organisten Reinier Korver en Leendert Verduijn. In totaal zijn er 380 kinderen uit de groepen 5 en 6 van 11 dorpsbasisscholen bereikt. De coördinatie ervan lag in handen van de cultuurcoach bij Welzijn Bommelerwaard, Evelien Baudoin.

De klassen kregen bezoek van het Doe-orgel van Orgelkids, (een initiatief van Lydia Vroegindeweyj, zie ook <https://www.orgelkids.nl/>). Het Doe-orgel is een bouwpakket van een orgel wat door de leerlingen zelf in elkaar wordt gezet in een klein uur. Tijdens de tour bemerkten de organisten veel enthousiasme bij de leerlingen en leerkrachten. In verband met het 10-jarig bestaan van Orgelkids is NPO Klassiek op bezoek geweest om een reportage te maken van dit project. [Klik hier voor de reportage](#)



De volgende stap was een week later: een bezoek van de schoolklassen aan de Sint Maartenskerk. Al tijdens de les in de klas werden de kinderen warm gemaakt voor de grote omvang en de indrukwekkende klank van het kerkorgel. Vandaar dat ze vol verwachtingen naar de kerk kwamen en hier nader kennismaakten met het instrument. De groep werd in tweeën gedeeld waarbij de ene helft het orgel heeft bekeken en de andere helft een rondleiding kreeg door de kerk, waarna de groepen wisselden. Voor alle leerlingen was er ook nog even de gelegenheid om zelf op het orgel te spelen. Het bezoek werd afgesloten met een aantal verzoeknummers die door Reinier of Leendert op het orgel werden gespeeld.



Afronding van het orgelproject was een kinderconcert op 6 mei. Ongeveer 80 bezoekers, waaronder vele kinderen, bezochten het concert. Er was opnieuw een rol weggelegd voor het Doe-orgel in een duet met het grote kerkorgel. Een kort fragmentje hiervan is te vinden via [deze link](#). Een leuk onderdeel van het kinderconcert was het verhaal over Piet Prestant, een orgelpijp die in het grote orgelhuis op zoek gaat naar verschillende registerfamilies. Het verhaal werd meesterlijk verteld door Joke Benschop, de verschillende registers hadden eigen stemacteurs, die klonken vanuit het orgel. De organist was tijdens het hele concert te zien op een scherm in de kerkzaal.



Uit de evaluatie met de scholen blijkt dat het kinderproject zeker voor herhaling vatbaar is, met enkele kleine kanttekeningen bij de lesbrief. Veel kinderen uit de Bommelerwaard hebben kennis gemaakt met het kerkorgel en met de Sint Maartenskerk. Daarbij was veel enthousiasme te bemerken onder de leerlingen; voor velen een eerste kennismaking met dit indrukwekkende muziekinstrument. Naar aanleiding van het orgelproject zijn er een paar aanvragen geweest voor orgelles, wat ook een mooie opbrengst van dit educatieve project is. De organisatie vanuit Welzijn Bommelerwaard was uitstekend geregeld door Evelien. Ook was de vergoeding en voldoening voor ons als organisten voldoende aanwezig! Als organisten hebben we dan ook absoluut de ambitie om dit lesproject over twee jaar nog eens te herhalen, wellicht ook met deelnemende scholen uit Zaltbommel-stad.

Namens Muziekschool Zaltbommel

Reinier Korver

Leendert Verduijn

Dit project is mogelijk gemaakt door bijdragen van de deelnemende basisscholen, Muziekschool Zaltbommel, Van Voordenstichting, de enthousiasme inzet van de organisten en vrijwilligers van o.a. de Sint Maartenskerk.



Reacties groepsleerkrachten

Het heeft mijn verwachting absoluut overtroffen! Dit orgelproject zou om de twee jaar aan elke groep 5 en 6 moeten worden aangeboden! Echt gaaf!

Rondleiding in de kerk had zeker meerwaarde, kinderen zijn toch onder de indruk van het gebouw en het is heel leuk om er meer over te horen/leren. veel kinderen kenden de kerk wel maar waren nog nooit binnen geweest.

De organist heeft zowel de gastles als het bezoek boven verwachting goed begeleid.

Wat mij betreft moet dit orgelproject vaker terugkomen! Het is een leuke mix van muziek en techniek door het doe orgel in elkaar te zetten en te zien dat het grote orgel hetzelfde werkt. Verder laat de organist ook heel mooi zien wat een veelzijdig instrument het orgel is en dat het 'stoffige, kerkelijke imago' echt niet klopt.